

## Taller de cine escala de planos

«El horizonte está en los ojos y no en la realidad»[Ganivet]

**Plano general:** Donde la escala de la figura humana dentro del cuadro es muy reducida y que, en función de la gran variación de la que puede ser objeto, es susceptible de una pequeña subdivisión que permitiría hablar de plano general largo, en el que la figura aparece en el horizonte representada con un tamaño muy pequeño, siempre inferior a un cuarto de la altura del cuadro, y del plano general corto, en el que la figura equivale a un tercio de la altura del cuadro.

**Plano de conjunto:** Cuando entre la figura humana y los bordes superior e inferior del cuadro existe todavía algo de aire, ocupando la citada figura como mínimo tres cuartas partes de la vertical del cuadro.

**Plano entero:** Los pies y la cabeza de la figura limitan prácticamente con los bordes inferior y superior del cuadro.

**Plano medio:** [medium close] Siempre incompleta por la parte inferior del cuadro pero dependiendo de donde se produzca el corte puede hablarse de **plano americano**, [medium shot] cuando es por las rodillas; de plano medio propiamente dicho, si se produce a la altura de la cintura o de **plano medio corto** [close shot] si la figura se interrumpe por el busto.

**Primer plano:** [close—up] representa la cabeza y parte de los hombros de la figura. Es posible asimilar a esta categoría escalar lo que se llama primerísimo plano, en el cual se representa sólo la cabeza de la figura. El uso debería ser limitado porque logra un gran énfasis y pocos actores lo aguantan con distinción, en el documental no pasa igual.

**Plano detalle:** cuando el cuadro es más pequeño que la representación de la cabeza de la figura. También se emplea para referirse a la representación parcial de un objeto cualquiera.

Otros términos útiles son **alejamiento** [pull back], **acercamiento** [dolly in], **contraplano** [reverse angle], **plano subjetivo** [point of view], **panorámica** [pan], **toma de archivo** [stock shot], **cuadro compuesto** [split screen], **inserto** [insert o plano detalle].